

# vakken woord

## Cabaret & comedy

In deze opleiding verdiepen we ons in de kunst om mensen aan het lachen te brengen. Ontdek hoe je van je persoonlijke inzichten, ervaringen & emoties, humor kan creëren en wat het inhoudt om dit live te brengen voor een publiek. Heb je zin om jouw angst, jouw ergernis, jouw verbazing, jouw woede, jouw onkunde, als inspiratie te gebruiken om cabaret of comedy te maken? Schrijf je dan zeker in voor een verkennend gesprek en wie weet kan jij de knepen van het vak komen leren van een ervaren stand-up comedian.

## Dramalab speltheater

In dit vak doorloopt je onder leiding van je leerkracht het artistieke proces van een creatie. Met gedrevenheid en engagement onderzoek je het concept, het idee. Je observeert, je experimenteert. Je gaat ook op stap met de groep en je maakt kennis met een ruim en gevarieerd cultureel aanbod.

## Dramalab spreken en vertellen

In dramalab trekken we de kaart van het onderzoek. We bekijken presentaties, interviews, toespraken, lezingen, luisteren naar podcasts, bekijken stand-up comedy... We luisteren en leren samen wat werkt en waarom. We gaan ook daadwerkelijk op pad om een ruimere kijk te krijgen, ons meer te verdiepen. We beleven samen wat er allemaal leeft!

## Dramalab verteltheater

Dramalab is de wereld van de scène en de literatuur. Tijdens de lessen ga je naar theater en zie je filmvoorstellingen. Je leest fragmenten proza, poëzie en theater. Je wisselt ervaringen uit en je scherpt je smaak door te kijken, te luisteren, te lezen. Je maakt kennis met diverse stijlen, stromingen en tekstgenres. Je werkt ook aan een eigen creatie, alleen of in groep, geïnspireerd op de voorstellingen die je zag.

## Dramastudio

Drama is een groepsgebeuren. Het is jezelf en elkaar als speler leren kennen op toneel, in improvisaties, geestig of dramatisch. Bij drama hoeft je niet na te denken. Bij drama moet je DOEN. Het is een prachtige toneel-oefenvorm. Een heel nieuw personage in een heel nieuwe situatie, absurd of herkenbaar, alles is mogelijk. Je werkt bewust met de ruimte, leert jouw ritme en dat van de anderen kennen. Het is verrassen, verleiden, ontroeren,... maar vooral is drama plezier hebben in het spelen.

## Dramastudio 15+ / 18+

Dramastudio 15+ en 18+ heeft dezelfde basis als de gewone dramastudio. Je zit tussen leeftijdsgenoten. Waar nodig werk je je uitspraak of stemgebruik bij.

## Figurentheater

Treed binnen in de wondere wereld van het figurentheater. Ga op zoek naar de duizenden mogelijkheden van het poppen- en figurentheater. Een bruisend en magisch medium dat blijft verbazen. Wek in een handomdraai dode objecten tot leven en blaas er jouw levensadem in. Welke theaterpoppen bestaan er zoal? Hoe kun je ermee spelen? Ontdek de verschillende speeltechnieken en stijlen met poppen, figuren, objecten, maskers of schimmen. Belangrijk: zelf theaterpoppen maken kan je leren in de Academie voor Beeldende Kunsten in Mechelen! Tijdens het extra vak dramalab figurentheater wordt je meegenomen naar schitterende figurentheatervoorstellingen en bezoek je het belangrijkste poppen- en figurentheaterdepot van Vlaanderen. Theatremakers vertellen honderduit over hun visie op figurentheater, hun passie en hun werk. Ze overdonderen jou met straffe verhalen of anekdotes en verklappen de geheimen van hun spel- en speeltechnieken. Je krijgt een kijkje in de coulissen van het poppen- en figurentheater. Van traditioneel tot hedendaags. Figurentheater zoals je het nog nooit eerder zag.

## Improvisatietheater

In het vak improvisatie train je heel wat vaardigheden. Het is hier en nu, met weinig denken en veel doen, accepteren op wat je afkomt en ja zeggen. Zo versterk je elkaar. Je verbeeldingskracht draait op volle toeren, knotsgek, stil dramatisch ontstaan scènes, personages, een langer verhaal. Het is voluit gaan, geen remmingen, falen mag, los, vrij en vooral samen.

## Presenteren

Presenteren is een vak apart!

Radio, tv of concerten... dingen vlot aan elkaar praten is een echte stiel. In deze cursus leer je de kneepjes, de do's en don'ts. Je leert hoe je een tekst opbouwt en hoe je hem in jouw persoonlijke stijl brengt. Neem je graag de microfoon ter hand, liever de camera, of kies je voor een live publiek? In deze lessen ga je gezwind en met plezier de uitdaging aan.

## Radio maken

Het conservatorium Mechelen is pionier met het aanbieden van deze cursus. Docente Evita Nossent, met haar jarenlange ervaring als radio- en televisiepresentator bij Klara en Canvas, gaat op dit elan stevig verder! Je start met aan- en afkondigen van muziek, daarna komen langere teksten. Je onderzoekt het vak verslaggever, reporter en interviewer. Je oefent met een luisterend live publiek, maakt demo's... en zo vind je je eigen heel persoonlijke stem.

## Schrijven

Ben je gebeten door taal? Dan is dit iets voor jou! In een kleine groep werken we aan heel diverse schrijfoopdrachten. We laten, door originele oefeningen, de verbeeldingskracht op volle toeren draaien om zo uit te komen bij een verhaal, een gedicht, een monoloog... We diepen personages uit, doorgronden het vertelstandpunt, werken naar een plot toe. We lachen, ontroeren en leren van elkaar.

## Speltheater

Bij speltheater gaan we uit van bestaande teksten van klassieke of hedendaagse toneelschrijvers. We onderzoeken verschillende stijlen, periodes, genres. We doorgronden personages, zetten ze in verhouding tot elkaar. We maken contact in zeggings- en emotie. We pakken samen een ritme, en dan gaat het doek open. Het echte contact met het publiek versterkt je als speler.

## Spreken en vertellen

Spreken in het openbaar zorgt vaak voor klamme handen... Daar kan je wat aan doen! In deze lessen leer je hoe voor een publiek staat, wat je kan met je stem, je toon, je ritme... Een powerpointpresentatie, een concert boeiend aan elkaar praten, een discussie in goede banen leiden, een bijeenkomst voorzitten... Heel gericht leer je jezelf hierin kennen en ontwikkelen. Samen met de docent zoek je de helderheid van je boodschap, je rust, je kracht, je humor.

## Storytelling

Iedereen heeft een verhaal. Zo mooi om dat door te geven! Maar hoe doe je dat? Dat kom je te weten in het vak storytelling. Je leert beelden scheppen in je vertelling, je werkt met ritme en bouwt spanning. Je verhaal kan autobiografisch zijn, een fantasie, dramatisch of frivol. Je kiest zelf wat je kwijt wil. We zoeken naar jouw heel eigen vertelkracht. Eens je die vindt in een warme theaterspot zit het publiek op het puntje van zijn stoel.

## Verteltheater

In dit vak duik je in teksten. Je zoekt samen met je leerkracht het fragment dat jou raakt. Dat kan proza zijn, een verhaal, een gedicht. We analyseren en ontdekken wat je er op de planken mee kan doen. Welk stemregister past, je leert schakelen en stiltes gebruiken en zoekt de juiste lichaamstaal. Zo ontstaat de echte kracht van het vertellen.

## Woordatelier

Woordatelier is spreken en spelen. We oefenen de juiste uitspraak en een vlotte spreektaal. We werken met gedichten, toneelstukjes en je ontwikkelt je improvisatietalent. Je wordt een rasechte performer. Dat tonen we enkele keren per jaar. Jij in je hechte groep. 'Licht uit, spots aan!'

## Woordstudio 15+ / 18+

Het vormen van de stem, goed en natuurlijk ademen, de juiste uitspraak ontwikkelen, ontspannen en toch expressief spreken... pittig zijn in je vertelling en toch niet te snel. Je kan het allemaal leren in deze groepslessen. Met bestaande teksten, oefeningen, rollen- en situatiespelletjes bouw je aan de kracht in jezelf. Je bouwt en bundelt tot je uiteindelijk 'met plezier' voor een groep spreekt.

