

# NATIONALE WEDSTRIJD VOOR JONGE SOLISTEN “AUGUST DE BOECK”

Eerste editie

## I. DOELSTELLING

1. De Nationale Wedstrijd voor Jonge Solisten “August De Boeck” wordt georganiseerd door het Stedelijk Conservatorium Mechelen en het Mechels Kamerorkest
2. De wedstrijd heeft tot doel jong muzikaal talent in België te stimuleren, te ondersteunen en een professioneel podium te bieden.
3. De wedstrijd wil:
  - jonge musici concertervaring bieden;
  - artistieke excellentie aanmoedigen;
  - de samenwerking tussen leerling en leraar ondersteunen;
  - uitzonderlijke solisten selecteren voor publieke laureatenconcerten met het Mechels Kamerorkest

## II. DEELNAMEVOORWAARDEN

4. De wedstrijd staat open voor zang en alle instrumenten (klassiek)
5. Leeftijdsvoorwaarden:
  - Instrumentalisten: kandidaten moeten geboren zijn na 1 januari 2008.
  - Zangers: kandidaten moeten geboren zijn na 1 januari 2005.
6. De wedstrijd heeft een nationaal karakter.

## III. VERLOOP VAN DE WEDSTRIJD

### A. Inschrijving

7. Inschrijving gebeurt via het officiële inschrijvingsformulier.
8. De inschrijving is pas geldig na ontvangst van:
  - volledig ingevuld inschrijvingsformulier;
  - kopie identiteitskaart;
  - korte biografie (max. 200 woorden);
  - preselectievideo;
  - bewijs van betaling van €50 inschrijvingsgeld.

9. Het inschrijvingsgeld dient te worden overgeschreven op de rekening van:

VZW De Vrienden van het Conservatorium  
BE16 4272 0596 2174

Met vermelding: "inschrijving wedstrijd"

10. Alle documenten worden bezorgd via e-mail aan:  
wedstrijd@dkomechelen.be

11. Deadline inschrijving: 1 mei.

12. Het inschrijvingsgeld bedraagt €50 en wordt niet terugbetaald bij annulering door de kandidaat.

13. De organisatie behoudt zich het recht voor een kandidaat te weigeren indien niet aan de voorwaarden van dit reglement wordt voldaan.

#### B. Preselectie (video)

14. Elke kandidaat bezorgt een video-opname (YouTube-link) van minimum 5 en maximum 10 minuten.

15. Het repertoire is vrij.

16. De opname moet ononderbroken en recent zijn en de handen duidelijk zichtbaar tonen (bij instrumentalisten).

17. De jury selecteert op basis van deze video de kandidaten voor de live auditie.

18. Juryvergadering: 14 mei.

19. Bekendmaking geselecteerde kandidaten: 15 mei.

20. De jury behoudt zich het recht voor het aantal geselecteerde kandidaten te beperken afhankelijk van het aantal inschrijvingen en het artistiek niveau.

#### C. Live auditie

21. De live auditie vindt plaats op 25 mei.

22. Elke kandidaat brengt een programma van minimum 8 en maximum 15 minuten.

23. Het repertoire is vrij, hoeft geen concerto te zijn en mag solo repertoire zijn, maar moet representatief zijn voor het technisch en muzikaal niveau van de kandidaat.

24. De kandidaat beslist zelf over het al dan niet spelen van herhalingen en houdt rekening met de maximale speeltijd.

25. Indien de maximale speeltijd overschreden wordt, kan de voorzitter van de jury de kandidaat onderbreken.

26. Kandidaten voorzien zelf in hun pianobegeleiding indien nodig.

#### D. Concerto-opgave

27. Bij inschrijving vermeldt elke kandidaat het concerto (of deel van concerto) of solowerk met orkest dat hij/zij in oktober wenst uit te voeren indien geselecteerd als solist met het Mechels Kamerorkest.

28. De jury kan, in overleg met de laureaat, een aanpassing voorstellen omwille van programmatorische of praktische redenen.

#### IV. JURY

29. De jury wordt samengesteld door de organisatie.

30. De jury bestaat uit een voorzitter en meerdere juryleden.

31. De voorzitter bewaakt het correcte verloop van de procedure, ziet toe op naleving van het reglement en neemt geen deel aan de artistieke beoordeling, behalve bij staking van stemmen.

32. Juryleden mogen geen kandidaat beoordelen aan wie zij in de laatste drie jaar lesgeven of met wie zij een familiale band hebben tot en met de vierde graad.

33. In geval van belangenvermenging onthoudt het betrokken jurylid zich van beoordeling van die kandidaat.

34. De beslissing van de jury is definitief en onherroepelijk.

#### V. LAUREATEN EN PRIJZEN

35. Alle geselecteerde laureaten ontvangen een officieel diploma.

36. De jury rangschikt de laureaten op basis van artistieke beoordeling.

37. De hoogst gerangschikte laureaten krijgen de mogelijkheid om als solist op te treden tijdens het laureatenconcert 25 oktober.

38. Deelname aan het laureatenconcert impliceert beschikbaarheid op deze data.

#### VI. OPNAMES EN PORTRETRECHT

39. De organisatie heeft het recht beeld- en geluidsopnames te maken tijdens de wedstrijd en deze te gebruiken voor promotionele doeleinden.

40. Door inschrijving verklaart de kandidaat (of diens wettelijke vertegenwoordiger) zich hiermee akkoord.

## VII. AANSPRAKELIJKHEID

41. De organisatie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor lichamelijke of materiële schade, verlies of diefstal.

42. In geval van overmacht behoudt de organisatie zich het recht voor de wedstrijdformule aan te passen, data te wijzigen of de wedstrijd te annuleren.

## VIII. AANVAARDING VAN HET REGLEMENT

43. Door inschrijving verklaart de kandidaat het reglement volledig te hebben gelezen en zonder voorbehoud te aanvaarden.