

# Evaluatiereglement

---

Deeltijds kunstonderwijs  
Mechelen

---

Stedelijk Conservatorium



MECHELEN  
CONSERVATORIUM

## Hoofdstuk 1 Algemene bepalingen

**Artikel 1** Dit evaluatiereglement is van toepassing op alle leerlingen van het Stedelijk Conservatorium Mechelen (hierna conservatorium) en op de ouders van de minderjarige leerlingen.

**Artikel 2** Het evaluatiereglement maakt deel uit van het academiereglement, het staat gepubliceerd op de website en ligt ter inzage op de secretariaat van het conservatorium. Door inschrijving verklaart de leerling zich akkoord met dit academiereglement.

## Hoofdstuk 2 Competentiegericht evalueren

*“Competentiegericht onderwijs verwijst naar een versmelting van kennis, vaardigheden en attitudes. In artistiek onderwijs zijn objectief meetbare leerresultaten moeilijk(er) te bepalen.”*

**Artikel 3** Het conservatorium formuleert te behalen competenties aan de hand van 4 rollen (vakman, artiest, teamspeler en onderzoeker). Elke rol wordt verder geconcretiseerd in een compacte lijst met vaardigheden en leerdoelen. Deze zijn hetzelfde voor zowel muziek, woord als dans, en zijn gebaseerd op de leerplannen van het ministerie van onderwijs.

**Artikel 4** Het conservatorium engageert zich ertoe alle leerdoelen na te streven bij al haar leerlingen.

## Hoofdstuk 3 Van cijfers naar feedback

*“Wat zeggen cijfers? Of je de beste van de klas bent of aan de staart bengelt vindt het conservatorium minder belangrijk. Wel welke vooruitgang de leerlingen maken tijdens het schooljaar. Het conservatorium gelooft sterk in het geven van gemotiveerde feedback om zodoende het zelfvertrouwen en het groeiproces van haar leerlingen te stimuleren.”*

**Artikel 5** Het conservatorium werkt niet met cijfers, maar met woordelijke feedback. De leraren beoordelen de leerlingen op alle domeinen van hun artistieke ontwikkeling: haalt een leerling de doelstellingen binnen een bepaald vak, maar ook hoe hij/zij zich richt tot klasgenoten, zich voelt op school, etc.

**Artikel 6** Af en toe zullen leerlingen nog steeds op punten stuiten (tussentijdse toetsen muzikale vorming). Er worden dan punten gegeven maar ze komen niet op het rapport. Deze toetsen worden eventueel besproken bij oudercontacten ter staving van nog te ontwikkelen doelen of niet behaalde competenties.

**Artikel 7** Tweemaal per schooljaar (januari en juni) wordt een schriftelijke evaluatie van elke leerling gemaakt. Deze evaluatie is gebaseerd op het groeiproces, toonmomenten en examens. De leerlingen en/of ouders worden op de hoogte gebracht en ondertekenen voor kennisneming.

**Artikel 8** We bespreken de leerlingen steeds in hun totaliteit. Zowel talenten als werkpunten komen aan bod én we formuleren ontwikkelingskansen. Samen met de ouders onderzoeken we wat een bepaalde leerling nodig heeft om vooruitgang te maken en stemmen we verwachtingen op elkaar af. Dit kan formeel via een oudercontact of informeel na afloop van een toonmoment, een gesprek na de les of een andere gelegenheid.

## Hoofdstuk 4 Te behalen competenties

**Artikel 9** Vakman

- Technische basisvaardigheden
- Lichaamsbewustzijn
- Geheugen en concentratie
- Oefening baart kunst

**Artikel 10** Artiest

- Inleving, speel-, schrijf- en dansplezier
- Podiumbewustzijn
- Improvisatie, creativiteit en beleving
- Durf

**Artikel 11** Teamspeler

- Samenwerken en co-creatie
- Verantwoordelijkheid, engagement en respect

**Artikel 12** Onderzoeker

- Ontdekken van bouwstenen, genres, stijlen en disciplines
- Interesse in componist, auteur of choreograaf
- Zelfreflectie en omgaan met feedback
- Initiatief en open blik

## Hoofdstuk 5 Te evalueren competenties

**Artikel 13** Elke leerling wordt voor zijn/haar opleiding binnen een bepaald domein steeds op alle competenties geëvalueerd tijdens ieder schooljaar. Om de nodige competenties te verwerven volgt een leerling verschillende vakken binnen een opleiding. Alle leerkrachten van de verschillende vakken zijn samen verantwoordelijk voor een volledige evaluatie van een leerling.

**Artikel 14** Op de evaluatiefiches staan sleutelcompetenties vermeld (competenties waar het conservatorium op focust). Deze sleutelcompetenties zijn gebaseerd op de Artistiek Pedagogische Visie van de school en zijn een samenvatting van alle te behalen competenties zoals vermeld in het leerplan.

**Artikel 15** De evaluatiefiches worden ingevuld voor alle leerlingen, ongeacht of de lessen aangeboden worden door het ministerie van onderwijs of vzw De Vrienden van het Conservatorium.

## Hoofdstuk 6 Geslaagd of niet geslaagd

### Artikel 16 Geslaagd

§1. Een leerling is geslaagd wanneer hij/zij op het einde van een schooljaar voldoende competenties en ontwikkelingsdoelen heeft bereikt zoals vermeld in de jaarplannen van het conservatorium.

§2. Een leerling is geslaagd wanneer hij/zij op het einde van een schooljaar geslaagd is voor alle vakken van zijn/haar studierichting.

§3. Indien een leerling voor 1 of meerdere vakken binnen eenzelfde domein niet geslaagd is, kan hij/zij alsnog slagen nadat door middel van een deliberatie alle betrokken leerkrachten tot een consensus zijn gekomen. Deliberaties vinden uitsluitend plaats nadat alle examens door de leerling werden afgelegd.

### Artikel 17 Niet geslaagd

§1. Elke afwezigheid op een examen die niet gewettigd of gerechtvaardigd is zoals beschreven in artikel 17 van het academiereglement, wordt beschouwd als een ongewettigde afwezigheid en maakt dat een leerling niet geslaagd kan zijn.

§2. Een leerling die tijdens een schooljaar meer dan een derde van de lessen ongewettigd afwezig is, kan niet deelnemen aan de proeven en is bijgevolg niet geslaagd.

§3. Een leerling die op 1 februari meer dan een derde van de lessen ongewettigd afwezig is, kan het recht verliezen om aan de examens deel te nemen. De leerling is dan niet geslaagd. Het verlies van dit recht wordt uitgesproken door de directeur na een gesprek met de leerling en/of de ouders.

§4. Een leerling is niet geslaagd wanneer hij op het einde van een schooljaar onvoldoende competenties heeft behaald voor één of meerdere vakken en de deliberatiecommissie deze niet behaalde competenties bekrachtigt.

## Hoofdstuk 7 Herexamens

**Artikel 18** Een herexamen is een tweede kans voor leerlingen die niet geslaagd zijn tijdens de eerste zitting van het examen, dit na beslissing van de deliberatiecommissie na afloop van alle examens.

**Artikel 19** Herexamens binnen de graad worden niet ingericht. Herexamens op het einde van een graad zijn wel mogelijk.

**Artikel 20** Herexamens zijn herkansingen voor leerlingen die na het afleggen van een examen als niet geslaagd werden bevonden. Een leerling die ongewettigd afwezig is tijdens een examen is niet geslaagd en verliest bijgevolg ook zijn recht op een herexamen.