



STEDELIJK CONSERVATORIUM

MUZIEK – WOORD – DANS

MECHELEN

Passie voor de podiumkunsten

ARTISTIEK PEDAGOGISCH PROJECT

2014

Algemeen

Gelukkige kinderen en jongeren vandaag, betekenen een betere samenleving morgen. Daarom is het belangrijk dat ieders sociale, communicatieve en creatieve vaardigheden gestimuleerd worden. Kunst- en cultuureducatie zijn een essentieel onderdeel in de persoonlijke en sociale ontwikkeling van jongeren. Zo staalt bijvoorbeeld regelmatig oefenen de wilskracht en bevordert optreden in publiek het zelfvertrouwen en het beheersen van de zenuwen. Ook zorgt het gelijktijdig leren inschakelen van zowel emotionele, motorische als intellectuele vaardigheden voor het vasthouden van aandacht en concentratie. Leren omgaan met emoties is bovendien goed voor het menselijke evenwicht. Teksten en partituren uit het hoofd leren traint dan weer het geheugen zoals het uitvoeren in groepsverband het sociale besef stimuleert. Een verfijning van het gevoelsleven verrijkt het geestesleven ...

Leerlingen kunnen bovendien via de muzische kunsten enthousiast gemaakt worden voor andere, moeilijke of minder populaire vakken. Het kan talenten blootleggen bij diegenen die zich niet helemaal goed in hun vel voelen op de dagschool, maar zich beter kunnen uitdrukken via muziek, woord of dans.

Missie van de school

Het Stedelijk Conservatorium Mechelen biedt kinderen vanaf 6 jaar, jongeren en volwassenen een grote keuze aan artistieke opleidingen binnen de domeinen muziek, woord en dans. De actieve beoefening van de podiumkunsten staat er centraal. Maar een conservatorium is meer dan enkel het louter beoefenen van diverse kunstdisciplines. Het is onze betrachtning van de leerlingen gepassioneerde kunst- en cultuurparticipanten te maken.

Het bijbrengen van techniek en vaardigheden is belangrijk, maar kan geen finaliteit op zich zijn. De beleving en ontdekking van de podiumkunsten, het stimuleren van ieders artistieke creativiteit als sleutel tot zelfontplooiing zijn minstens zo belangrijk. Hierbij sluiten we elke vorm van elitarisme uit, wanneer men hieronder begrijpt dat slechts enkel de begaafden een kans krijgen. De opleiding van goede amateurs, bezielde en geëngageerde verenigingsleden, en alle geïnteresseerden wordt net zo zeer ter harte genomen als de opleiding van professionelen in spe. Hierbij houden we de drempel bewust laag maar leggen we de lat zo hoog mogelijk.

Het conservatorium verzorgt haar kunstopleidingen met een groot respect voor traditie. Aanvullend hierop worden onze studenten geconfronteerd met actuele interdisciplinaire kunstvormen en uitvoeringspraktijken. Interpretatie, gestoeld op inzicht, stijlkenis en persoonlijkheid, sluit echter ontdekking, verwondering en experiment niet uit.

Voor onze studenten staat een sterk en gemotiveerd professioneel team van gedreven leerkrachten-kunstenaars klaar om hun passie voor de podiumkunsten met hen te delen. Want is het niet zo dat een leerling slechts gepassioneerd raakt als zijn leraar in vuur en vlam staat? Een warm nest waar leerlingen zich voor 200% thuis voelen om het beste van hun artistieke zijn naar boven te halen: daar staan we voor en daar gaan we voor!

Strategische doelstellingen

Organiseren van artistieke opleidingen op het niveau van amateurs maar ook ter voorbereiding op het hoger kunstonderwijs

Binnen deze opdracht bestaat onze taak erin om enerzijds kunst- en cultuureducatie voor een brede groep mensen aan te bieden, en anderzijds om jongeren en volwassenen met artistieke talenten en ambities voor het hoger kunstonderwijs optimaal te begeleiden. Via een speciaal ingerichte talentenklas willen we die mensen met uitzonderlijk talent klaarstomen om de stap te zetten naar de wereld van de professionele podiumkunsten.

Het voeren van een actief gelijke kansenbeleid

Het Stedelijk Conservatorium Mechelen wil naast een passief, ook een actief gelijke onderwijskansenbeleid voeren. Sommige doelgroepen vinden immers nog steeds moeilijk de weg naar onze school. Vanaf het schooljaar 2014-2015 kunnen leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften (gehandicapten/leerlingen uit het bijzonder onderwijs) zich inschrijven in het conservatorium. Zij krijgen immers een individueel uitgestippeld leertraject aangeboden dat op eigen tempo en naar ieders mogelijkheden kan afgelegd worden. Ook levert de school inspanningen voor studenten die extra aandacht en zorg nodig hebben. Zij kunnen terecht in de taakklas waarbij onder individuele begeleiding mogelijke achterstanden op de leerstof bijgespijkerd of weggewerkt worden. Kortom, het conservatorium wil een weerspiegeling zijn van de diversiteit in de samenleving. Onze stad telt vele inwoners die uit een niet-Europees land afkomstig zijn en die bijna niet of nauwelijks in aanraking komen met kunst- en/of cultuureducatie. Zij vormen eveneens een belangrijke doelgroep voor onze school. Via bezoeken aan de dagscholen en het inrichten van schoolvoorstellingen willen we ook hen bereiken. Wanneer de financiële drempel te hoog blijkt te zijn helpen wij hen graag via de vzw instrumentenfonds door het aanbieden van huurinstrumenten. Met andere woorden: het conservatorium streeft ernaar zoveel mogelijk stads- en regiobewoners, uit alle lagen van de bevolking en van alle leeftijden, te overtuigen om actief te proeven van kunst en cultuur.

Bevorderen van kunst- en cultuureducatie in het kleuter- en leerplichtonderwijs

Niet alle kinderen vinden de weg naar het conservatorium. Daarom brengen we het conservatorium graag zelf naar hen. Samen met de andere scholen voor deeltijds kunstonderwijs in Mechelen wil het conservatorium een noodzakelijke aanvulling zijn op het reguliere lesaanbod van het leerplichtonderwijs binnen onze regio, dit door het aanbieden van kwaliteitsvolle schoolvoorstellingen enerzijds, en anderzijds via de versterking van cultuur- en kunsteducatie in de dagscholen zelf.

Integratie socio-culturele leven

Onze regio kent een bloeiend en bruisend verenigingsleven bestaande uit o.a. toneelgezelschappen, fotoverenigingen, harmonieën, fanfares, brassbands, koren en tal van andere socio-culturele verenigingen. Stuk voor stuk waardevolle partners die het leven in een stad of een regio opmerkelijk boeiender maken. Het conservatorium wil een belangrijke voedingsbodem en kweekvijver zijn van waaruit tal van kunstliefhebbers hun weg zoeken en uiteindelijk ook vinden binnen het regionale verenigingsaanbod. We nemen deze taak zeer ter harte en zijn ons erg bewust van onze rol als verbindende factor. Dit bevordert niet alleen onze eigen uitstraling maar zorgt er ook voor dat we steeds kunnen inspelen op regionale tendensen en noden. Aanvullend zijn communicatie en nauwe samenwerking met de andere scholen voor deeltijds kunstonderwijs in Mechelen, zijnde de Academie voor Beeldende Kunsten en de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn", een verruimende en inspirerende factor.

Belangrijke pijlers

Zorgzaam professioneel personeelsbeleid

Een belangrijke sleutel tot een succesvolle uitbouw van het conservatorium is het tot uitvoering brengen van een helder en transparant personeelsbeleid, waarbij wederzijds respect, hoffelijkheid, vertrouwen, gelijkwaardigheid en openheid de belangrijkste elementen zijn. Een zorgzaam professioneel personeelsbeleid is geen beleid vanuit een ivoren toren, maar vanuit een uitkijktoren met een uitdrukkelijke binding met de lespraktijk, met andere woorden dicht bij het pedagogische personeel. Elk personeelslid moet vanuit zijn/haar eigenheid kunnen functioneren om op autonome wijze de gezamenlijk vastgelegde doelen te bekomen. Een leerkracht levert nu eenmaal de beste prestaties als hij zich gesteund, begrepen maar bovenal gerespecteerd voelt. Een schoolteam dat in alle opzichten respectvol en loyaal is naar elkaar toe en waarbij alle medewerkers zich volledig inzetten om de artistiek pedagogische visie te doen slagen, enkel op deze manier kan een school al haar studenten optimaal begeleiden en ondersteunen. Daarbij zijn een uitgewerkt schoolwerkplan en het

vademecum twee noodzakelijke instrumenten. Het is de verzameling van alle elementen die nodig zijn voor de goede werking van onze school.

Profiel van de leraar

Een gedreven en gepassioneerde leerkracht speelt in het leerproces van de studenten een cruciale rol. Hij gaat niet alleen creatief om met didactische werkvormen maar heeft ook een taak als opvoeder. Doormiddel van een pedagogisch onderbouwde communicatie weet hij, zowel de ouders als de cursisten zelf, te overtuigen om het beste in ieder naar boven te halen. Een grote troef in het conservatorium is ongetwijfeld de gezonde mix van jonge, flexibele, ambitieuze leerkrachten enerzijds, en ervaren, dynamische en sterk onderbouwde pedagogen anderzijds.

Een leerkracht in het conservatorium van Mechelen is zonder enige twijfel een kunstenaar, die in staat is om op zeer gedreven en deskundige wijze zijn kennis en ervaring te delen met alle leerlingen ongeacht hun achtergrond als leerbehoeften. Verder beschikt hij over een gezonde, democratische en niet-concurrentieel teamgeest om zodoende tot gezamenlijk overleg en bundeling van krachten te komen in het uitwerken van projecten. Bij voorkeur is hij/zij geïntegreerd in het plaatselijke socio-culturele leven teneinde bruggen te kunnen slaan tussen het conservatorium en het verenigingsleven.

Investering en vernieuwing

Het conservatorium streeft ernaar dat leerkrachten het beste van zichzelf doorgeven aan hun leerlingen met als doel om - via kwaliteitsvol onderwijs - van deze studenten gepassioneerde consumenten van de podiumkunsten te maken. Een belangrijk onderdeel hiervan is om alle leerkrachten de mogelijkheid tot nascholing aan te bieden. Nascholing als een verrijking en investering in het professionele zijn van alle medewerkers en dus bijgevolg ook in onze studenten. Het is noodzakelijk om in onze snel evoluerende maatschappij goed te kunnen blijven functioneren en te kunnen voldoen aan de steeds hogere eisen die onze samenleving stelt en de noden die er leven. Ook het onderwijs en bijgevolg het onderwijzend en administratief personeel ontsnappen daar niet aan. Zo vormen evoluties op het vlak van didactiek, methodiek, management, vernieuwingen van vakinhouden en veranderingen in het ICT-gebeuren steeds nieuwe uitdagingen. Het is dus een evidente zaak dat het personeel van het conservatorium op de hoogte blijft van hedendaagse tendensen in het onderwijs en wat ermee samenhangt, de kans krijgt nieuwe inzichten te verwerven en zich in verschillende domeinen bij te scholen.

Leerling staat centraal

Het conservatorium levert een belangrijke bijdrage tot de algemene vorming van onze studenten. De persoonlijke aanpak van elke leerling is een belangrijke factor in het laten welslagen van het artistiek pedagogisch project. De leerkrachten krijgen een grote vrijheid om binnen de visie van de school het ontwikkelingsproces van de leerlingen te "sturen". Zij stellen zich steeds ten dienste van hen op en zorgen ervoor dat elke leerling optimale ontwikkelingskansen krijgt. Gaandeweg evolueert de lerarenrol van iemand die louter kennis overdraagt in die van een coach die het ontwikkelingsproces begeleidt en stuurt vanuit zijn eigen persoonlijkheid en ervaring, maar met oog voor de vaardigheden en talenten van elke leerling. Daarbij vormen de leerprogramma's en leertrajecten een leidraad maar zijn ze geen doel op zich.

De school werkt aan kwaliteitsverbetering en niveaubewaking door het permanent bewaken van de einddoelen, de leerplannen, het actualiseren en evalueren van de leerprogramma's en het functioneel gebruiken van nieuwe technologieën. Om die doelen te bereiken biedt het conservatorium een zeer verscheiden aanbod. De individuele mogelijkheden en talenten van elke leerling staan voorop en er zijn verschillende leertrajecten mogelijk, echter steeds binnen het vastgelegde wettelijke kader. Deze leertrajecten zijn steeds gekoppeld aan een accuraat evaluatie- en leerlingvolgsysteem.

Dankzij de financiële ondersteuning van de vzw De Vrienden verzorgt het conservatorium een jaarlijks programma van activiteiten, in aanvulling op de uitvoeringen van zowel de leerlingen als leerkrachten van de school zelf. Deze activiteiten (masterclasses, workshops, lezingen, theater- en dansvoorstellingen, concerten, etc.) zijn zowel een artistieke als pedagogische meerwaarde voor enerzijds het reguliere schoolgebeuren, en anderzijds het culturele aanbod in onze stad. Op die manier profileert het conservatorium zich als een belangrijke medespeler binnen het culturele aanbod in de Stad Mechelen. Bovendien is de volledige programmatie van het conservatorium gratis toegankelijk voor al onze studenten, dit slechts op vertoon van de conservatoriumstudentenkaart.

Cultuur- en kunsteducatie op maat van elke leerling
Open venster op de wereld met respect voor traditie
Nadruk op beleving en ontdekking
Stimuleren van artistieke creativiteit als sleutel tot zelfontplooiing
Evenwaardig aanbod van muziek, woord en dans
Regionale aanwezigheid via filialen en wijkafdelingen
Vorming van zowel amateurkunstenaars als professionelen in wording
Atractieve en uitdagende schoolevenementen
Thuishaven en ontmoetingsplaats voor enthousiaste leerlingen
Opvolging van leerlingen via (zelf)evaluatie en overleg
Relatie leerkracht – leerling staat centraal
Inspirerend, gedreven en professioneel team van leerkrachten-kunstenaars
Uitdragen van onze artistiek pedagogische visie
Mogelijkheid tot levenslang en levensbreed leren

Muzische vorming voor jong en minder jong in een aangename sfeer
Evoluerend en voortdurend inspeland op maatschappelijke vernieuwingen
Cultuur dicht bij de mensen door een actieve participatie in onze stad
Huis van vertrouwen, geborgenheid, artistieke vrijheid en wederzijds respect
Elektronische leeromgeving als aanvulling op het reguliere lesaanbod
Lat zo hoog mogelijk, drempel zo laag mogelijk
Een uitgestoken hand naar het verenigingsleven
Nauwe samenwerking met de Academie voor Beeldende Kunsten en de Koninklijke Beiaardschool